



GRZEGORZ GAŁĄZKA

Fotografowanie Kościoła jest jego pasją. Urodził się w Polsce, ale od prawie 25 lat mieszka i pracuje w Rzymie, niemal w cieniu watykańskiej Kopuły. Jest autorem wielu niezwykle sugestywnych portretów Jana Pawła II. Towarzyszył Ojcu Świętemu prawie we wszystkich podróżach, dyskretnie zatrzymując w kadrze Jego radosną lub zatroskaną twarz. Utrwał Go zarówno podczas oficjalnych spotkań i uroczystości, jak i w czasie prywatnych wakacji w górach czy nad jeziorem. Jego fotografie stały się niezwykle kroniką pontyfikatu Jana Pawła II. Owocem tej pracy są autorskie albumy, których wydał już prawie 50. Wzbogacone tekstami papieskich przemówień czy artykułami o charakterze historycznym i teologicznym przez wybitne osobistości Kościoła, wydawane są w kilku wersjach językowych. Obecnie, kontynuując swoją pasję, fotografuje pontyfikat Papieża Benedykta XVI. Najbardziej fascynującym go tematem jest oczywiście Ojciec Święty, ale z zainteresowaniem przygląda się również życiu Kurii Rzymskiej. Jego zdjęcia ukazują się w czasopismach i magazynach na całym świecie. Grzegorz Gałązka jest także współzałożycielem i głównym fotoreporterem *Inside The Vatican* – amerykańskiego magazynu, wydawanego w Rzymie, którego celem jest przybliżanie i odkrywanie na nowo piękna Kościoła katolickiego.



Wydawnictwo Michalineum poleca kolejny album papieski zatytułowany: *Matko uzdrowienia*. Fotografie Grzegorza Gałązki pokazują papieży Jana Pawła II i Benedykta XVI w kontekście dogmatu o Niepokalanym Poczęciu NMP oraz objawień Matki Bożej w Lourdes. Zobaczymy w nim Następców Chrystusa podczas wzruszających spotkań z chorymi w Bazylice św. Piotra w Watykanie, w Lourdes oraz na Placu Hiszpańskim w Rzymie. Papieskie słowa do chorych, do ich rodzin oraz do wszystkich, którzy zajmują się posługą chorym są wspaniałą katechezą na temat wartości i sensu cierpienia oraz roli Maryi, która pod krzyżem Jezusa stała się Matką nas wszystkich. Niech to papieskie przesłanie będzie dla nas siłą i umocnieniem w wierze w chwilach trudnych doświadczeń.



MICHALINEUM

Grzegorz Gałązka

Turek i Kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa

Turek i

Kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa



GRZEGORZ GAŁĄZKA

WYDAWNICTWO
MICHALINEUM
o ponad 100-letniej tradycji

Jego powstanie wiąże się z wydaniem pierwszego numeru miesięcznika *Powściągliwość i Praca* w lipcu 1898 r. w Miejscu Piastowym k. Krosna. Założył je błogosławiony ks. Bronisław Markiewicz (1842-1912) – fundator Zgromadzeń zakonnych Księżych Michalitów i Sióstr Michalitek.

W 1910 r. sprowadził do Miejsca Piastowego maszyny drukujące. W Krakowie (w 1927 r.) powstało drugie wydawnictwo i drukarnia *Powściągliwość i Praca*. W czasie II wojny światowej Niemcy przejęli kontrolę nad obydwoma wydawnictwami i drukarniami. Po wojnie obydwa ośrodki wznowiły działalność wydawniczą, ale wkrótce zostały zlikwidowane przez władze PRL (1950). Pod koniec lat 70. michalicy podejmowali sporadyczne próby działalności wydawniczej w kraju i za granicą. Niektóre pozycje publikowano w drukarni *Domu Słowa Polskiego*. Od 1978 r. uzyskano od władz państwowych stałe zezwolenie na publikację jednej książki na rok. Dekretem władz zakonnych (8 grudnia 1981 r.) zostało reaktywowane Wydawnictwo *Michalineum*. 30 grudnia 1982 r. władze państwowe pozwoliły na wznowienie wydawania miesięcznika *Powściągliwość i Praca*. 22 kwietnia 1983 r. Ministerstwo Kultury i Sztuki zezwoliło na prowadzenie działalności poligraficzno-wydawniczej w Markach k. Warszawy. Wzniesiono nowe zabudowania i od podstaw zorganizowano drukarnię.

Wydawnictwo *Michalineum* należy dziś do czołowych wydawnictw katolickich w Polsce. Drukuje obecnie setki tysięcy albumów, książek, różnych kalendarzy oraz własne miesięczniki. Ma prawa autorskie blisko 600 tytułów książek.